СубхашитаСамграха. Часть 1. Глава 2.

Пракрититаттва и омкарататтва (ч.3)

Ekohirudronadvitiiyáyatasthúrya
Imánllokániishataiishaniibhih.
Pratyaḿjanáḿtiṫhatesaḿcukopántakakále
Saḿsrjyavishvá bhuvanánigopáh.

«Существует только Высший Брахма, и нет никакой другой сущности. Он управляет этим бренным миром через своюПракрити, и в момент универсальной аннигиляции все творение сливается с Ним. ОнскрываетсявсозданнойИмВселенной».

Всезнающая Сущность называется вечным Сознанием, или Акшара-Пуруша, потому что у Него нет изначального состояния. Он неразрушимый и не допускающий ошибок. Та часть Пуруши, которая претерпевает трансформациюв процессах отдаления и притяжения, называется КшарПуруша, или преходящая сущность.ИзмененнаяКшарПуруша, став объектом познающей сущности, или разумом, называется ГьянатаПуруша. Если мы будем считать единичное сознание вечным, а единичный разум преходящим,то Сагуна Брахма должен считаться как коллективным вечным, так и коллективным преходящим. За трансформацией коллективного разума в единичный разум и за единичным сознанием как познающей сущности всего индивидуума стоит творчество шалуньи-Пракрити.

Sarvarúpamayiideviisarvaḿ deviimayaḿjagat,
Tato'hamvishvarúpáḿ táḿ namámiParameshvariim.

–MárkańdeyaPuráńa

«Эта Вселенная существует в форме Дэви, или Пракрити. То, что мы видим в этой Вселенной, создано Дэви. Я склоняю голову перед Деви, как перед образом Вселенной, Матерью Вселенной».

Может возникнуть вопрос, как была создана Пракрити? Пракрити создала разум, точнее сказать, разум был создан под влиянием Пракрити на Пурушу. У разума есть способность различать время, концепция времени вне разума не существует. Разум, который измеряет и понимает время, был создан Пракрити, и, следовательно, находится за пределами сферы времени. Пракритивечна, и у нее нет создателя.

Ajámekáḿ lohitashuklaKrśnáḿ
Bahviihprajáhsrjamáḿáḿ svarúpám.
Ajohyekojuśamánonuśhete
Jahátyeńáḿ bluktabhogámajo'nyah (Shruti).

УПракритинетсоздателя.Пракрити – всетворящая и созидающая сила, у которой нет прародителя.Она состоит из трех цветов: красного, белого и черного. Саттвагуна белая, раджагуна – красная, а тамагуна – черная. В человеческом теле эти цвета появляются согласно различным склонностям.Цвет личности определяется цветом его основных тенденций. Нужно помнить, что мы говорим о цвете разума, а не о цвете тела. Это естественная классификация, которая не имеет никакого отношения к кастовой системе, существующей с давних времен и созданной теми, кто гонится за привилегиями и престижем, получая ихпри рождении в семье определенного статуса. Уже отмечалось, что в процессе притяжения к Брахме, или пратисанчаре, преобладает саттвагуна, а в процессе отдаления от Брахмы – тамагуна. Притяжение к Брахме ведет живые существа к реализации собственного «я» и в конце концов к слиянию махаттаттвыединичного разума с Махаттатвой космического Разума.

По этой причине люди, наделенные внутренним видением, беспрепятственно двигаются по пути самореализации, находясь под покровительствомсаттвагуны. В начале духовного пути они поняли, что их психический горизонт в блистательном потоке света при отсутствии страстей засиял намного ярче. Эта внутренняя чистота проявляется во всех внешних действиях.Поэтому людей с саттвичными наклонностями легко отличить от других. В свою очередь раджасичные или тамасичные наклонности невозможно скрыть от общества. Если человек с раджасичными наклонностями становится более тамасичным, его цвет из кроваво красного, сгущаясь, становится темным. Аналогично, человек с раджасичными тенденциями, склоняясь в сторону саттвичных, меняет красный цвет насияющий белый.

В Ниргуна Брахме, являющегося целью садханы, Пракрити находится в состоянии покоя. У Ниргуна Брахмы отсутствуют качества, и тот, кто стремится к этому состоянию, должен избавиться от всех наклонностей: внешних и внутренних. Поэтому в «Ананда марге» нет каст, и она не признает вредные искусственные разделения людей, созданные обществом. Эти деления напрямую или косвенно способствуют распространению тамагуны, котораяв этих случаях быстро и беспрепятственно проникает в самую глубину сердец.